

Hej alla vänner till baren på Hosanna

Den 21 mars är det Human Rights Day i Sydafrika.

På Hosanna tyckte vi att vi skulle fira det, men med en speciell tonvikt på Children's Rights Day.

Många gäster var inbjudna, inte minst flera stycken från stadens lokala poliskår, vilka engagerat deltar i sång dans som alltid spontat kommer upp när människor samlas häri Sydafrika. Barnen kommer in på ett led, ca 50 st, och sjunger så att taket lyfter.

Våra barn stod själva för större delen av programmet. Pastor Mxolisi håller den obligatoriska inledningsbönen. Inledningsbön har man nästan överallt i Sydafrika och naturligtvis inte minst här eftersom hjälpprojekten är Hosanna kyrkans sociala arm. Nu tar programdirektör Lindokuhule, 12 år, över för att presentera dagens program.



Lindokuhule lämnar över ordet till Mandisa 10 år som håller ett välkomsttal.

”Distinguished guests, Ladies and Gentlemen, I have the honor to welcome you to

” Mandisa är vår stjärna. Trots mycket svåra hemförhållanden sköter hon skolarbetet perfekt och hon har en underbar röst. Ibland vill hon bli artist och ibland vill hon bli läkare. Med pengar från Er i Sverige har hon fått en god plattform i livet. Utan detta stöd skulle hon vara helt chanslös. Och får hon en dag bara stipendier för högre studier kan hon nog en dag bli vad hon vill.

Mduduzi, också 10 år, får ordet och läser upp syftet med dagens program innan en gästtalare får ordet.

Hosanna Community Projects

Gästtalarerna är vår sjuksköterska Eslina. Hon är pensionerad men jobbar som volontär med viss lön på Hosanna. Eslinah har en speciell egenskap – hon kan inte låta bli att sjunga. När hon nu välkomnas av programdirektören börjar hon att sjunga och dansa när hon reser sig för att gå fram till podiet. Nu förväntas hon nog att tala men kan uppenbarligen inte sluta att sjunga och snart stämmer alla in i sången som snart också går över till allmän dans. Stämningen är hög och en av polismännen kan inte sitta still. Med en imponerande ölmage, iklädd uniform och med pistolen på höften bryter han sig loss och gör en soldans. Min artighet förbjuder mig att visa bilden här.



Eslinah tv på väg fram till podiet

Nåväl, Eslinah finner sig själv så småningom och inleder sitt tal. Det handlar främst om hälsa och näringslära för barn men också, dagen till ära, om barns rättigheter – inte minst rättigheter för de barn som inte har några föräldrar eller vuxna förebilder. ”Alla har rätt att få kärlek. Kan du inte få det någon annan stans får du det här på Hosanna.”

Nästa gästtalare är poliskonstapel Manzini. Hon är länken mellan Hosanna och polisstationen. Hon jobbar också med barnmisshandel, sexuella övergrepp på barn och prostitution. Manzini försöker förklara för barnen vad dom skall göra om någon vuxen visar otillbörliga närmanden. Hon lindar in orden i liknelser så att man får gissa sig till vad hon egentligen menar. Då bryter vår ordförande, Dorothy, in och säger att här kan du tala klartext. Det är bättre att barnen förstår vad du menar



Hosanna Community Projects

och förresten, flera av våra barn har redan allt för praktiska erfarenheter av det du talar om.

Nu är det dags för programmets huvudpunkt. Barnen skall uppträda. Det blir en sketch om alkohol och alkoholmissbruk som drar ner stora skratt och applåder.



Det mest populära framträdandet är dock "traditional Dancing" Med hjälp av en upp-och-nervänd spann, en träpinne och en visselpipa håller en flicka takten till vilken fler av barnen dansar på afrikanskt maner. Dom drar in några hundralappar i dricks som kommer att använd till inköp av underkläder, vilket många av våra barn saknar.



Programmet avslutas med att Projektledaren Oliva Malope håller ett tacktal

Hälsningar

Jörgen Runesson

hosannafund@gmail.com